

# YELLOW IS YELLOW

15 janvier 2019  
YELLOW IS YELLOW #1

Depuis des années je prends en photo du "jaune", surtout dans l'espace public, dans toutes ses manifestations. Je m'interroge sur cette couleur considérée à la fois noble (l'or) et "cheap" (tape-à-l'oeil).



J'ai une collection de plusieurs dizaines de photos, j'attendais quelque chose pour les organiser et leur donner du sens. Je crois que le moment est venu, on n'arrête pas de parler des "jaunes", alors, allons-y.

Pour cette #1, c'est tout un programme : le panneau dit "Jaune, couleur de l'été. Et vous, comment le portez-vous ?" (Turin, mai 2015, les avant-gardistes)

2 février 2019  
YELLOW IS YELLOW #2

Un autre samedi jaune. Je pioche dans ma collection des photos de cette couleur que j'essaie de capturer depuis des années sous toutes ses formes dans l'espace public.

Ici, Londres, été 2010, Southbank, un magnifique festival pluridisciplinaire qui avait envahi tout le quai en bord de Tamise en performances artistiques diverses.



Traduction des bulles : "Seras-tu encore autant heureux demain ? Serait-il possible encore plus ?" et "Suis-tu les traces de ceux qui ont marché avant toi ou suis-tu tes rêves ?"

9 février 2019  
YELLOW IS YELLOW #3



Photo de juin 2015, Paris. Choisie parmi l'une de mes 340 photos de "jaune dans l'espace public" que je prends depuis des années (il doit y en avoir autant non triées). "Ride in Peace"... where is "peace" ? Tout un programme de brûlante actualité !

10 juin 2019  
YELLOW IS YELLOW #4  
La mort sourit jaune ?



Œuvre « Natura Mexicaine »  
d' Ivan Salamanca.



A Lille, la manifestation « Eldorado » met à l'honneur jusqu'en décembre la création artistique mexicaine.

Expos, spectacles, événements divers, dont des installations dans l'espace public. A côté d'immenses animaux fantastiques, les têtes de mort des célébrations de la Toussaint fascinent les passants.

Ma préférence va pour le jaune avec les animaux du Mexique qui, dans les mythes, acquièrent une valeur sacrée et chamanique.



16 juin 2019  
YELLOW IS YELLOW #5



Le pouvoir des mots

Comment avec des lettres en plus on peut jouer avec la langue et créer des univers décalés...

Vu près de Palais Royal à Paris.



20 novembre 2019  
YELLOW IS YELLOW #6  
La petite Robe Jaune

Digne et lumineuse, Chanel Miller - de son nom chinois Zhang Xiao Xia - a 27 ans, se tient sur la scène d'une soirée Glamour pour réciter un poème. Elle a reçu quelques années plus tôt le titre de « Femme de l'année Glamour » pour avoir changé la donne autour des agressions sexuelles. Elle est considérée comme un des piliers des changements advenus avec [#MeToo](#).

« J'en ai rien à faire / De ce que tu portais / J'en ai rien à faire de savoir à quel point tu avais bu / J'en ai rien à faire / Si tu dansais avec lui en début de soirée / Si tu lui avais envoyé un message en premier / Ou si c'était toi qui était allée chez lui / Les gens vont peut-être continuer à inventer des raisons pour expliquer « pourquoi ça s'est passé » / Mais la vérité est que j'en ai rien à faire ». A ECOUTER/LIRE JUSQU'A LA FIN.



L'article en entier ici :

[https://lesglorieuses.fr/nous-toutes/?utm\\_medium=email&utm\\_campaign=Les%20Glorieuses%20-%20Saison%20V%20-%20numro%2012&utm\\_content=Les%20Glorieuses%20-%20Saison%20V%20-%20numro%2012+CID\\_12d97af1591c91ad70308ce692e8ce3d&utm\\_source=Email%20marketing%20software&utm\\_term=Lire%20la%20omme%20chose%20en%20ligne](https://lesglorieuses.fr/nous-toutes/?utm_medium=email&utm_campaign=Les%20Glorieuses%20-%20Saison%20V%20-%20numro%2012&utm_content=Les%20Glorieuses%20-%20Saison%20V%20-%20numro%2012+CID_12d97af1591c91ad70308ce692e8ce3d&utm_source=Email%20marketing%20software&utm_term=Lire%20la%20omme%20chose%20en%20ligne)