

FRIDA MORRONE - Conteuse et comédienne

Née à Milan, en Italie, Frida Morrone est, depuis son enfance, passionnée d'art. En l'an 2000, elle associe sa passion à son goût naissant pour le conte et met en scène, dans les musées d'art, les histoires représentées par les œuvres. Plusieurs « balades contées au musée » voient ainsi le jour dans des lieux divers et variés (musées de beaux-arts, art contemporain, parcs de sculptures, ...).

Depuis, elle monte également des spectacles inspirés par la mythologie gréco-romaine et la tradition orale méditerranéenne. Seule ou accompagnée de musiciens et de plasticiens, Frida fait danser la parole avec des gestes et des images, ses histoires sont des voyages au bout du monde rythmés de chansons et de paroles italiennes.

Elle travaille en France et à l'étranger dans des musées, des salles de spectacle, des bibliothèques, lors de festivals et événements, en milieu scolaire et associatif.



La Compagnie ASTOLFO sulla LUNA

Astolfo est celui qui part chercher la raison d'Orlando, le Roland italien, devenu fou d'amour. Il la retrouvera en volant avec un hippogriffe (mi-cheval, mi-aigle, mi-lion) sur la Lune, là où se retrouvent toutes les choses perdues sur Terre...

La Compagnie Astolfo sulla Luna est née en 2001 autour de Frida Morrone pour développer le projet de balades contées dans les musées et ceux nés par la suite dans les domaines du conte, du théâtre, de la musique et des arts plastiques.

Depuis 2012, un projet de conte, lecture et arts plastiques a été mis en place à l'Hôpital Necker au chevet d'enfants malades de longue durée.

Les artistes de la Cie Astolfo sulla Luna

Frida Morrone : conteuse et comédienne, responsable artistique de la Compagnie

Debora Di Gilio : conteuse

Laetitia Blanchon : conférencière et performeuse

Véronique Caye : performeuse, metteur en scène et conseillère artistique

Birgit Yew : musicienne (violoncelle)

Serge Tamas : musicien (guitare)

Thierry Fournel : musicien (guitare)

Diffusion

Maud Thullier

Les « anges gardiens » du Conseil d'Administration

Pascal Delabouglise, président (administrateur du festival de danse « Faits d'hiver »)

Birgit de Fayet, trésorière (graphiste)

Anne-Marie Autissier, secrétaire (à la retraite, ex-directrice de l'Inst. Etudes Européennes, Univ Paris VIII)

COLLABORATIONS AVEC LES MUSEES

- Musée du Louvre, régulièrement depuis 2006.
Entre autres, en 2015, Frida Morrone a signé le scénario du parcours au Louvre du projet « Portes du Temps » du Ministère de la Culture.
- Musée Gustave Moreau, Paris, régulièrement depuis 2010 : ateliers scolaires en duo conte-dessin.
- Musée Jean-Jacques Henner, Paris, régulièrement depuis 2017 : balades contées adultes, familles, scolaires.

- Musée d'Art Contemporain de Rochechouart (87), dans le cadre d'un projet artistique des écoles maternelles de Bessines et Fromental, 2002.
- Musée des Beaux Arts de Caen, dans le cadre de l'exposition *Visions jésuites*, 2003.
- Musée Gustave Moreau (Paris), lors de manifestations nationales (« Printemps des Musées », « Fête de la Musique », etc.), régulièrement depuis 2003. Ateliers en duo avec un dessinateur depuis 2010.
- Musée Antoine Bourdelle, Pavillons des Arts, Musée Ossip Zadkine (Ville de Paris), de 2004 à 2014.
- Musée Fesch (Ajaccio), décembre 2005 et 2011.
- Musée des Beaux-Arts de Valenciennes dans le cadre du colloque sur Max Ernst, avril 2006.
- Château de Fontainebleau, Nuit des Musées 2006.
- Musées du Costume et du Septennat de Château-Chinon (58), octobre 2006.
- Musée départemental d'art ancien et contemporain, Epinal (88), octobre 2008.
- Sainte Chapelle et Conciergerie, Paris, décembre 2009 et 2011.
- Musée des Flandres, Cassel (59), octobre 2010.
- Musée Bossuet, Meaux (77), juin 2011, 2012, 2013.
- Musée des Beaux Arts de Brest, novembre 2011
- Musée d'art contemporain de la Matmut, St Pierre de Varengeville (76), sept. 2012.
- Musée d'art et histoire de Laon (02), sept. 2012 et mai 2013.
- Musée de la Bière, Stenay (55), mai 2015.
- Musée Raymond Poincaré et Musée de la Céramique, Meuse (55), septembre 2015.
- Scriptorial d'Avranches, septembre 2016.
- Musée d'Art et Histoire de Nuits-Saint-Georges, octobre 2016.
- Musée de l'Archevêché, Grenoble, mai 2018
- Musée Archéologique de Grenoble, octobre 2018

BALADES CONTEES AUTONOMES

(tournées pour le CE d'EDF-GDF ou visites libres de groupe organisées par la Compagnie depuis 2001)

Musée de Grenoble, Musée Picasso (Antibes), Fondation Lambert (Avignon), Musée d'Art Moderne de Céret, Musée Bonnat (Bayonne), Domaine de Kerguehenec (56), Musée d'Art Moderne de Villeneuve d'Ascq, Musée Unterlinden (Colmar), Musée des Beaux Arts de Clermont-Ferrand, Musée d'art et d'histoire de Narbonne, Centre d'Art Contemporain de Vassivière, Biennale d'art contemporain d'Anglet (64), CAPC (Bordeaux), Espace d'art contemporain (La Rochelle), LIFE (Saint-Nazaire), Musée des Beaux-arts de Quimper, Le Quartier (Quimper), Villa Noailles (Hyères), Musée d'art

Contemporain de Marseille, Musée d'Art Moderne de Strasbourg, Centre d'art contemporain de Sérignan, CRAC (Sète).

A l'étranger : l'Acropole d'Athènes, les sites archéologiques de Delphes et Olympie, Musée des Beaux Arts de Montréal, le MAMCO de Genève

DANS DES SITES PATRIMONIAUX, NATURELS, URBAIN

- Balades contées à Barentin dans le cadre du Festival « Fresquiennes & Caux », Hte Normandie en octobre 2007.
- Balade contée autour des œuvres sur la ligne A du métro de Bordeaux, juin 2014.
- « Horizons » - Rencontres Art&Nature, Massif du Sancy (63), juin 2011-12-13-14.