

siège soc. : Maison des Associat. – 206, quai de Valmy - 75010 Paris  
Tél. 01 40 34 15 85 / astolfo@lunart.org  
FB : Frida Morrone – conteuse voyageuse  
[http://musicoconte.blogspot.com/p/blog-page\\_19.html](http://musicoconte.blogspot.com/p/blog-page_19.html)

Contact diffusion : Maud Tullier  
02 54 72 77 59 / 06 16 21 17 65  
maudthullier@gmail.com

# SUR LES PAS DES DIEUX

D'après les récits de la mythologie gréco-romaine,  
Homère, Ovide, Apollodore...

Frida Morrone (adaptation et jeu)

Birgit Yew (violoncelle)

*Les récits de ces spectacles relient, tel un fil d'Ariane, les personnages de la mythologie, au gré d'aventures extraordinaires. Ils mobilisent les héros, mettent en compétition les dieux, racontent des histoires d'amours et de naissances, toujours avec la présence du magique et d'un zeste d'humour.*

*Ces mythes nous sont familiers car ils ont contribué à la formation de l'imaginaire occidental et continuent à raconter nos histoires contemporaines. Des spectacles sous la forme d'un voyage initiatique, au cœur de notre mémoire collective cachée dans notre présent quotidien.*

## FEMMES EN VOYAGE SUR LA MER

### L'origine d'une saga antique

Europe, la fille du roi de Phénicie, était belle à faire tomber en amour quiconque la verrait. Le roi des dieux, Zeus en personne ne résista pas à son charme. Il descendit du ciel sous l'apparence d'un taureau, enleva Europe, et la transporta vers une contrée lointaine destinée à prendre son nom...

Europe, voyageuse malgré elle, est à l'origine d'une saga familiale qui se déroule entre la Crète et la lointaine péninsule grecque. Plusieurs générations de héros et d'héroïnes lui succéderont au gré d'aventures périlleuses, d'histoires d'amour et de trahison, d'affrontements titanesques sous le regard capricieux des dieux, tantôt bienfaiteurs, tantôt destructeurs.



Durée : 1 h15

Tout public à partir de 8 ans

---

## LA POMME D'OR ET LE CHEVAL DE BOIS, OU LA GUERRE DE TROIE

Tout commence par un banquet de noces idyllique...



Babis Panagiotidis, *Hedonism Trojaner*

*« Comme le marié est un roi, tous les rois et les reines du continent sont là ; comme la mariée est une déesse, tous les dieux du ciel, de la terre et de la mer sont arrivés. Hommes et dieux, coude à coude à la même table, un moment de parfaite harmonie que l'on ne verra peut-être jamais plus sur terre. Au cours du banquet, la déesse Discorde, qui n'avait pas été invitée, surgit et pose sur la table une magnifique pomme en or massif, à donner à la plus belle ! »*

Une pomme d'or qui déchaîne les passions et qui est l'origine première (et oubliée) de la guerre de Troie. Une guerre ressemble à une autre... nous n'en raconterons pas ses détails, mais l'histoire de l' « avant » et de l' « après » : comment arrive-t-on à une guerre ? Quels en sont les prétextes, les préparatifs, le prix à payer ? Les dieux et les hommes sont ici unis dans le même destin qui changera à jamais la vie de chacun des protagonistes.

Durée : 1 heure

Tout public à partir de 8 ans

---

## L'HOMME AVEC UNE SEULE SANDALE

### Une toison d'or pour un royaume



Jason, prince grec détrôné, appareille le bateau Argo pour un voyage au bout du monde, en Colchide, en quête d'une mythique toison d'or qui lui permettra de reprendre sa couronne. La première rencontre qu'il y fait est avec l'Amour, celui de Médée la magicienne. Grâce à elle, il passera les épreuves surhumaines qui l'attendent et volera la toison à un terrifiant dragon.

Les aventures de Jason, Médée et leurs compagnons ne se terminent qu'après un long voyage de retour passant par la Mer Noire, l'Afrique, l'Italie et d'autres royaumes grecs. Ils y rencontrent des monstres, des animaux magiques, des sirènes, des magiciens, les mystères de la nature et de la vie.

Durée : 1 h30

Tout public à partir de 8 ans

## LES AVENTURES DE PERSÉE

### Le prince charmant et roi idéal

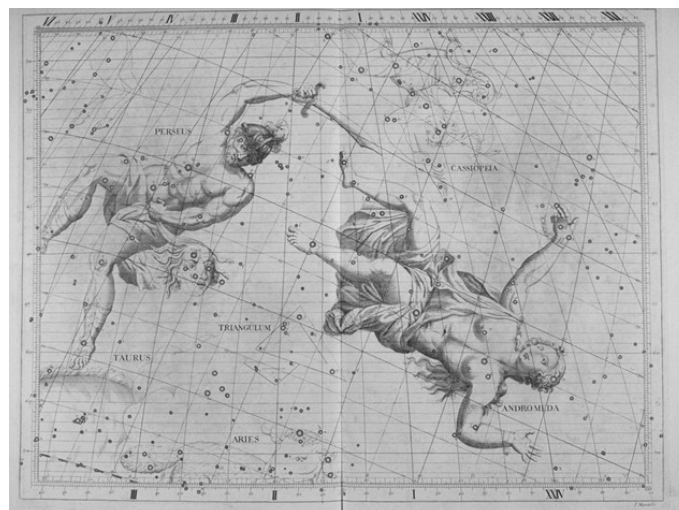
Si la belle princesse Danaé est enfermée dans une tour inaccessible, c'est pour qu'elle ne puisse jamais avoir de descendance. Mais c'est sans compter le penchant de Zeus pour la beauté féminine... Voici les aventures de leur fils Persée, héros par excellence, dont la destinée porte le poids d'une prophétie :

*« Un jour, il tuera son grand-père... »*

Comment un homme à la fois confiant et humble qui ne souhaite ni connaître ni maîtriser son avenir va se retrouver malgré lui au cœur d'une série de péripéties extraordinaires, accomplissant des prouesses exceptionnelles.

Durée : 1h10

Tout public à partir de 6 ans



## SOUHAITE QUE LONG SOIT LE CHEMIN POUR ITHAQUE

Quand la destination est le voyage même

Lorsque tu te mettras en route pour Ithaque  
Souhaite que long soit le chemin  
Et riche de péripéties, ...

*Constantin Cavafy*

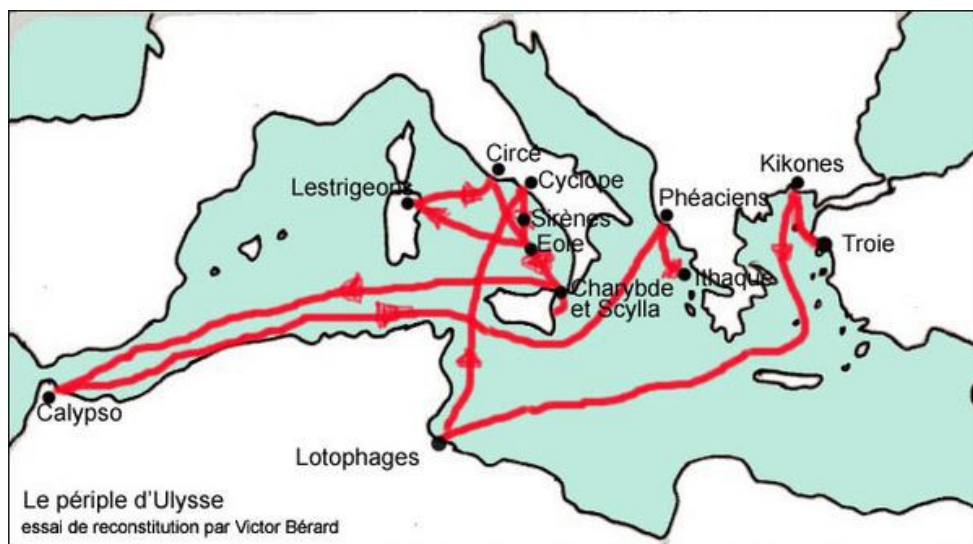
En une phrase, l'*Odyssée* est l'histoire d'un homme qui essaie de rentrer chez lui après la guerre. Et l'histoire de sa femme qui l'attend.

Les deux histoires se tissent comme la toile de Pénélope, l'une n'existe pas sans l'autre : d'un côté l'aventure, la curiosité, l'envie de pousser les limites du monde toujours plus loin ; de l'autre l'enracinement au lieu du départ et du retour, une attente, certes, mais dans l'activité de la vie et de ses cycles qui, par nature, sont faits aussi d'attentes.

Ulysse essaie de maîtriser par la ruse et la force les monstres et les situations à la limite de l'humain qu'il rencontre,... les sirènes, les cyclopes, la magicienne Circé, le monde de l'au-delà...

Pénélope, grâce à la foi absolue qu'elle a dans le retour d'Ulysse, peut ruser et agir pour que l'attente dure exactement le temps qu'il faut pour que le voyage se termine à bon port, celui d'Ithaque.

Durée : 1 heure 15      Tout public à partir de 8 ans



## LES AMOURS MÉTAMORPHOSÉES

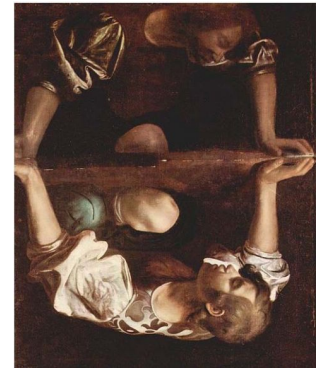
On dit parfois que l'amour est tellement puissant  
qu'il fait changer les personnes...

Dans ces histoires d'amour, les personnages se changent en fleurs, en arbres, en animaux, en cours d'eau ... Vous les connaissez. Ils peuplent notre imaginaire, notre langue et, peut-être, encore nos forêts.



Apollon le Soleil et Daphné la femme-laurier  
La bavarde Echo et le beau Narcisse  
Pan le Musicien et Syrinx la femme-roseau  
La source Aréthuse et le fleuve Alphée

et d'autres encore,  
d'après *Les Métamorphoses* d'Ovide.



Durée : 1 heure

Tout public à partir de 6 ans

## RÉCITS DE LA GRANDE GRÈCE, LÀ-BAS EN ITALIE

Voyage en Italie aux temps des Grecs

D'un bout à l'autre de la Méditerranée, du Sud au Nord, encore aujourd'hui ces histoires nous touchent et nous pouvons suivre leurs traces comme des nouveaux Ulysses :

à la recherche de Proserpine en Sicile...  
à l'écoute du chant des Sirènes au large de Naples...  
à la découverte de la source Aréthuse à Syracuse...  
et encore...

Durée : 1 heure

Tout public à partir de 6 ans



[mis à jour le 15/11/18]